

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 140 (3951)

Вторник, 25 ноября 1958 г.

Цена 40 коп.



Инициаторы создания бригад коммунистического труда — молодые рабочие родинного цеха дельта Москва-Сортировочная обязались обучить группу учеников подшефной средней школы специальности слесарей-ремонтников. Сейчас часовой у станка, рядом с рабочим, можно увидеть школьника.  
На снимке: слесарь Владимир Миннаков обучает ученика 8-го класса 433-й школы Евгения Якунина.  
Фото К. ТОЛСТИКОВА.

## МЫ ПРИДЕМ К ПОБЕДЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА!

(В. И. Ленин)

Прочитаны тезисы строки... Владимир АЛАТЫРЦЕВ

Здесь строгие цифры и сроки,  
Здесь точные даты и числа...  
Прочитанных тезисов строки  
Полны глубочайшего смысла.  
В них столько простора и света,  
Такие распахнуты дали,  
Что кажется, словно ты где-то  
На горном стоишь перевале.  
Как будто у сердца больше  
И сильнее выросли крылья:  
Мечта о заветной вершине  
Становится радостной былью,  
И ближе свершения сроки,  
Яснее черты коммунизма...  
Прочитанных тезисов строки  
Полны величайшего смысла.  
В них — нашей работы программа,  
В них — партии предначертания,  
В них — облик страны многогранный  
Во всей красоте созданыя.  
И как перед трудной дорогой,  
В них взвешено каждое дело  
По-ленински точно и строго,  
По-ленински мудро и смело.  
Теплом его сердца большого  
Пронизаны строки газеты...  
Недаром здесь каждое слово  
Заботой о людях согрето!

## У истоков народного почина

БРИГАДЫ коммунистического труда!

Три эти слова известны теперь каждому. На заводах и фабриках, в паровозных депо и на шахтах, в колхозах и совхозах — повсюду растет и ширится соревнование производственных бригад за право называться бригадами коммунистического труда.

Рождение бригад коммунистического труда — знаменательное явление. Оно, как в фокусе, выражает мысли и чаяния всего народа — работать и жить по-коммунистически.

Семилетка еще не вступила в действие, но уже сейчас, обсуждая тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде партии, народ выдвигает новые формы и методы труда, ищет возможности для скорейшего создания материально-технической базы коммунизма, думает, как везде и во всем привнести людям коммунистические черты.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА писателей, художников, ученых, педагогов и журналистов с участниками бригад коммунистического труда состоялась в «Литературной газете». В зал вошли знаменосцы грядущей семилетки — инициаторы создания бригад коммунистического труда. Вот бригадир токарей механо-сборочного цеха ленинградского Металлического завода Михаил Романов, рядом с ним — бригадир комсомольско-молодежной тракторной бригады с целины Михаил Довжик. Ленинград и целина — как великие расстояния, отделяющие завод от амурского целинного совхоза! Но несмотря на тысячеклометровые расстояния тезисы доклада Никиты Сергеевича Хрущева вызвали там и тут у молодых рабочих одно общее желание, одну общую мысль — работать по-новому, по-коммунистически. Большие волнующие мысли о работе по-новому навели тезисы и бригаде металлургов двенадцатой доменной печи завода имени Дзержинского. И вот мы видим старшего горновоец этой печи, депутата Верховного Совета СССР Петра Лыгуна. Степенный, в отличии от сшитом модном костюме, он держится с большим достоинством. Вот Ира Грешникова, звенеющая из колхоза «Новый путь» Курской области, очень серьезная девушка с гладко зачесанными назад пшеничными волосами, туго скрученными на затылке в пучок. С ней — новая подруга: доярка из Белоруссии Алла Тумилевич. У нее, как и у Иры, тоже серьезное лицо. Не скрывают своей озабоченности и бригадир нефтяников промысла «Юрган-Нефть» с легендарных Нефтяных Камней на Каспийском море Анфис Джафаров, и бригадир штамповщиков Урлвагонзавода из Нижнего Тагила Александр Микнушин, и бригадир формовщиков Харьковского завода, выпускающего магистральные тепловозы, Олег Толпич, и начальник цеха коммунистического труда Лысчанского химического комбината Виктор Уханев, и бригадир

минских штукатуров Аркадий Дигилевич, и бригадир комплексной бригады коммунистического труда СМУ-1 Куйбышевской области Николай Пудовкин.

Писатели, художники, ученые, педагоги, журналисты пожимают руки бригадиров, прислушиваются к их разговорам. Петр Лыгун узнает, что перед ним автор книги «Сталь и шлак» В. Попов, крепко жмет руку писателю, говорит, что книгу «Сталь и шлак» знают и любят металлурги. П. Лыгун рассказывает:

— Хотим по-коммунистически работать и по-коммунистически жить. А вот как! Тут не все еще ясно. Вот если бы сейчас книгу нам — как нужно жить, каким должен быть герой, то есть каждый член бригады коммунистического труда. Нет такой книжки...

Бригадир Николай Пудовкин говорит писателю Борису Агатову:

— Когда решили нашу передовую бригаду назвать бригадой коммунистического труда, я стал отказываться — есть еще у нас некоторые недостатки, да еще трое товарищей временно не учатся. Можно ли при этом называться бригадой коммунистического труда? Собрались, поговорили, устранили недостатки, взяли обязательства и порешили, что бригада может теперь называться бригадой коммунистического труда. Желание у всех работать и жить по-коммунистически — огромное.

Писатель Сергей Антонов спрашивает колхозниц, как зародилась инициатива? Писатель Анатолий Алексин интересуется, как комсомольцы учатся, ведут себя в быту. Член-корреспондент Академии художеств Е. Кацман спрашивает, какие нравятся им картины и какие бы они хотели видеть произведения живописи? Профессор В. Колбовский хочет подробно изучить обязательство бригад, как они будут учиться и вести себя на работе и в быту. Писатель Франц Турин желает разобраться в системе оплаты труда в бригадах коммунистического труда. Старший научный сотрудник института экономики Академии наук СССР М. Соин спрашивает гостей о складывающихся новых производственных отношениях, о нерешенных проблемах, о том, что еще не ясно самим бригадирам и потребует помощи и разъяснений со стороны экономистов.

Естественно и закономерна эта глубокая заинтересованность советской интеллигенции в развитии нового движения.

Среди многих вопросов, заданных гостям, были такие: — Чем отличаются бригады коммунистического труда от многих других бригад, созданных за годы строительства социализма? Как организовать взаимопомощь в труде бригады, как оплачивается труд? Как проявляется взаимопомощь в учебе и в быту? Ответственна ли бригада за поведение своих членов в быту? Как рисуются положительные герои, по которым должна равняться бригада коммунистического труда, и есть ли такой герой в художественной литературе?

На второй странице печатаются в сокращенном виде выступления бригадиров бригад коммунистического труда на встрече с писателями, учеными, художниками, педагогами и журналистами в «Литературной газете».

## Великие традиции

ОДНА ИЗ примечательных особенностей нашей жизни — стремление повсюду искать новое, уметь его подмечать, и не только подмечать, но страстно, горячо поддерживать. Советский человек по характеру своему — новатор, революционер. И сегодня, когда наша страна находится в преддверии грандиозных семилетних работ, особенно ярко выступает эта его черта.

Находить, поддерживать, воспевать новое — закон для нашей литературы. Вдохновляющим источником ее смелого новаторства всегда служила жизнь народа — борца и строителя. Новое, возникающее в жизни, рождает и новое в искусстве. Но подлинное новаторство предполагает и глубокое освоение опыта предшественников, всего ценного и передового в нем, всего того, что отстоялось и выкристаллизовалось, составив таким образом лучшее, животворные традиции. Вот почему традиции для нас не менее дорогое слово, чем новаторство.

Нельзя себе представить живую, большую литературу без ясных, проверенных историей идейно-эстетических традиций, без того, что является воплощением преемственной связи между днем вчерашним и сегодняшним, а значит, и завтрашним днем литературы. Традиции всегда в какой-то мере питают литературу, служат опорой для художественных открытий, пререкают от ложных шагов. Обогащая личный опыт художника поучительным опытом многих поколений, традиции становятся школой писательского мастерства. Традиции, наконец, во многом определяют национальное своеобразие той или иной литературы.

Когда у искусства нет великих целей, когда им утрачены связи с развивающейся народной жизнью, оно неизбежно становится либо эпигонским, выдает отжившее за современное, либо полностью порывает с традициями, всячески третируя и попирая их. И то, и другое мы видели не раз в прошлом, в истории отечественной литературы, — например, в творчестве символистов и футуристов. И то и другое мы видим сегодня во многих литературах капиталистических стран. Эти внешне противоположные явления — и эпигонство, слепо повторяющее устаревшее, и мнимое, беспечное «новаторство» — едины в своих идейно-творческих устремлениях. Они рождены страхом перед реальной действительностью, страхом перед правдой времени, страхом перед грядущим.

Именно поэтому вопрос о роли традиций в современной жизни искусства стал в последние годы предметом острой идеологической борьбы. Ревизионисты пытались свои нападки на литературу коммунистического реализма «теоретически» обосновать путем противопоставления новаторства традициям, противопоставления современного искусства — искусству прошлого. Реакционные буржуазные литературоведы, а вслед за ними ревизионисты, то отрицают преемственную связь между классической русской литературой и литературой коммунистического реализма; по их мнению, русская советская литература не продолжает традиций классической литературы. То они не хотят видеть новаторства литературы коммунистического реализма, считая, что она не выходит за рамки старого реализма, который якобы давно отжил свой век. Эти атаки на социалистический реализм и реализм критический обычно сопровождаются всяческим прославлением декаданса, как последнего слова искусства нашей эпохи. Так возводятся на пьедестал литература, оторванная от живой действительности, не имеющая преемственных связей с настоящим классиков, литература, лишенная будущего. Старшие поколения наших читателей хорошо помнят, как возникала, точно грибы-поганки, подобно модернистские течения и течения и как затем они быстро исчезли, не дав литературных школ, которые в прямой вражде и с традициями, и с современностью.

Литература коммунистического реализма — самая новаторская литература — верна передовым традициям русской классической литературы. Она без-

режно хранит их, продолжает и развивает. Традиции — это не холодные музейные ценности, а надежный инструмент искусства и борьбы. Каждое поколение писателей, участь у прошлого, не только пользуется накопленными богатствами, но и приумножает их. И чем больше оно берет, тем щедрее возвращается.

Советские люди гордятся благородными традициями великой русской литературы. И в самом деле, есть чем гордиться! Весь мир изумлен силой и красотой русской литературы, ее необычайной шириной и сердечностью. Нет важного вопроса жизни человека и общества, который она бы не ставила и не пыталась разрешить. Она была правдивым зеркалом русской жизни, колоколом человеколюбия, призывным набат которого слышали все живые сердца. Десятилетиями, в условиях страшного самодержавного гнета и мракобесия, она подвижнически-настойчиво сядла разумное, доброе, вечное. Много непереходящих ценностей завещала нам русская литература! А. М. Горький так определял важнейшие ее традиции: «...Русская литература была очень сильна своим демократизмом, своим страстным стремлением к решению задач социального бытия, проповедью человечности, несаями в честь свободы, глубоком интересом к жизни народа, демократичным отношением к женщине, упорными поисками всеобщей правды».

Творчество корифеев русской литературы — Пушкина и Лермонтова, Белинского и Некрасова, Чернышевского и Добролюбова, Толстого и Чехова, Горького и Маяковского — завоевало всеобщее, мировое признание не только высоким гуманизмом и художественной мощью, но и огромным общественным, гражданским пафосом, стремлением служить освободительному движению. Все силы своей души, весь пыл своего сердца русский писатель отдавал проповеди действенной любви к народу, будил внимание к нему, не отделив родной народ от человечества, от мира. Быть может поэтому русская литература стала примером и образцом для писателей многих стран. У нее учились добру и красоте, самоотверженной любви к свободе. Ее оптимизм революционизирует значительное количество читателей и отмечено выдающиеся деятели зарубежной культуры. «Сто лет великой литературы», писал Генрих Манн, — это русская революция до революции... Русская литература, как воплощенная в книгах революция, бессмертной грозой разразилась в конце прошлого столетия над миром и над западной интеллигенцией».

Всегда ставя перед собой высокие идеалы, русская литература обращалась к большому народному читателю, — и ее творения получали широкое значение. Это желание говорить как можно с большим числом людей, это стремление к простоте и ясности, доступности и доходности поэтических форм — тоже один из священнейших заветов наших писателей-классиков. Все выдающиеся русские художники, верные этой традиции, — от Грибоедова и Пушкина до Толстого и Короленко — восставали против литературы, ставшей перед собой неясной задачей — усаживать узкий круг избранных. Снобизм, манерная изысканность, минута мещанского самолюбования, индивидуализм и эгоцентризм — все это решительно отвергалось ими. Мы знаем, какую непримиримую, беспощадную борьбу с мещанством и субъективизмом в литературе вели Некрасов и Щедрин, Толстой и Горький, изобличая и клеймя «искусство для искусства».

В декадансе, в антинародном и антиобщественном пафосе только фальсификаторы могут усмотреть проявление традиций классической русской литературы. Можно ли сегодня претендовать на знание хранителя и продолжателя этих великих традиций, забывая о том, как самоотверженно на протяжении всей своей истории отечественная наша литература защищала интересы народа?

Последовательные и настойчивые продолжатели традиций русской классики — советские писатели. Они отдали всю

силу своего таланта родному народу, вышедшему на ясную, широкую дорогу исторического творчества, народу — создателю коммунизма. Об этом с чувством огромного уважения, с признательностью и любовью и к классической русской, и к советской литературе говорили самые видные западные художники нашего времени.

«Лучшие из новых произведений советской литературы (например, книги Шолохова), — писал Робен Роланд, — продолжают, в основном, великую реалистическую традицию предшествующей эпохи, составляющую душу русского искусства, которую обессмертили произведения Толстого. То же широкие полотна, где выступают целые пласты человечества в окружении природы; то же объективный взгляд, широкий кругозор, который отражает, но искажает; то же стремление скрыть художника и раскрыть предмет его искусства. — в то время как на Западе искусство слишком часто — лишь румяна, маска на лице действительности».

Но молодая советская литература обновляет эти основные черты великой русской литературы всех времен не только тем, что изучает иной предмет — строящийся в боях новый мир, — она нова еще и потому, что ее вдохновляет иная вера — дух коллектива, бурный порыв, влекущий миллионы к великим делам социалистического строительства».

Русская советская литература — детище Октябрьской эпохи — накопила за четыре десятилетия своей истории значительные эстетические ценности, совершенно новый художественный опыт. Никогда прежде русская литература не пользовалась такой широкой, поистине мировой славой, никогда прежде к ее голосу не прислушивались с таким вниманием миллионы и миллионы на всех континентах земли. Эту свою славу она заслужила, еще вышло познавая знамя гражданственности, которое с честью неслла русская литература в прошлом. Верная принципам народности и коммунистической партийности, советская русская литература заняла свое почетное, боевое место в общепланетной борьбе за коммунизм. Она стала старшим братом и мудрым учителем в единой многонациональной семье братских литератур народов СССР. Она служит примером для развивающихся в русло социалистического реализма литератур стран народной демократии, для всей прогрессивной литературы мира. Ее честного, умного слова боится враг социализма.

За дружбу и равноправие между народами, за мир во всем мире, за расцвет творчества, за счастье человека свободного, сильного и красивого, за самые высокие идеалы, вдохновляющие лучшие умы человечества, сегодня сражается вся советская литература во главе с русской литературой. Она воспитывает у советских людей коммунистическую идейность и патриотизм. Она борется против сил мрака и войны, против человеконенавистничества, мещанства и индивидуализма. Она несет народам свет разума и красоты, пробуждая чувства гуманизма и пролетарского интернационализма.

Скоро писатели Российской Федерации соберутся на свой первый учредительный съезд, подведут итоги пройденного славного пути, наметят задачи литературного развития. В эти горячие дни советские люди по-хозяйски размышляют над семилетним планом великих задач, приближающих нас к коммунизму. Сейчас особенно возрастает воспитательная роль литературы — учителя жизни. Наряду всегда высоко ценится творческий труд наших писателей, их большой вклад в дело воспитания нового человека. Эта роль еще раз подчеркивается в тезисах доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. Нет сомнения, что, воодушевленные героическими делами народа, постоянно чувствуя заботу и внимание Коммунистической партии, советские писатели новыми талантливыми книгами, страстным и горячим словом художника завоевуют еще большую славу отечественной литературе — верной помощнице нашей партии.

## НАВСТРЕЧУ ПИСАТЕЛЯМ ПРЕДСЪЕЗДОВСКАЯ ТРИБУНА

### Наше призвание — служить народу

ОБСУЖДАЕМ ВОПРОСЫ ПОЭЗИИ

НАША социалистическая действительность дает художнику всесторонние возможности для осуществления его замыслов и творческих творческих дарований.

Враги упрекают нас в том, что наша партия якобы ограничивает творческие возможности писателя, контролирует его, становится опекуном искусства. Мы же, советские писатели, с гордостью говорим, что партия всегда заботится о нас, поправляет тех из нас, кто ошибается, радуется нашим успехам, как большой друг. Для советского писателя может быть лишь один путь — путь, которым идет партия, народ. Это глубоко усвоил себе каждый деятель искусств, каждый подлинно советский литератор.

Навля Тынчина — один из зачинателей украинской советской поэзии, певец дружбы народов, литературный учитель многих наших поэтов — вот уже полстолетия стоит на переднем крае литературы, созданной творческим духом украинского трудового народа. Выдающиеся события жизни находили и находят свой отклик в симфоническом звучании его поэзии. Трудно переоценить его заслуги и общественно-творческий авторитет среди читателей.

Выдающийся певец нашего времени Максим Рыльский паровал новыми поэтическими произведениями о труде, о жизни наших добрых соседей в социалистических странах, о людях в далеком Рио-де-Жанейро и особенно новой книгой «Розы и виноград» — задумчивым гимном труду и красоте.

Отмечая положительное в том, что сделали нашими старшими мастерами, мы вместе с тем не должны закрывать глаза на промазы и недостатки, которые есть в их работе. Русская и украинская

поэзия прошлого столетия ввели в мировую литературу целую галерею человеческих характеров. Создали ли наши старшие мастера подобные образы и характеры наших современников, на которых равнялись бы люди в своей жизни? Такие характеры есть в поэзии, но их мало, нужно больше.

Наши поэты-мастера, которые с самого начала своего творчества поразили самобытностью своих талантов, иногда, берясь за современные проблемы, утрачивают эту оригинальность, часто снижают требования к форме, художественную образность подменяют риторикой. А ведь это — путь наименьшего сопротивления. Чем крупнее талант, тем серьезнее и настойчивее должны мы предъявлять требования к нему.

За последние годы вышли одностомными книгами произведения многих поэтов Украины. Это издание одностомными является в известной мере смирным нашей поэзии за сорок лет. Читатель получил произведения Е. Бандуренко, П. Беспощадного, Р. Братуна, И. Выргана, С. Воскресенского, П. Воронько, Л. Вышеславского, М. Гринька, И. Гончаренко, Ю. Гойды, С. Голованянского, Л. Дмитренко, П. Дорошко, Л. Забашко, С. Кривжановского, А. Капелюшона, Е. Кривенко, И. Неходы, М. Нативицы, В. Мысика, Т. Массенко, С. Олейника, Б. Паливчука, И. Ридченко, В. Соколова, Б. Степанька, В. Ткаченко, А. Турчинского, М. Терещенко, Н. Усенко, М. Упенка, Я. Шпорты, В. Швеця, А. Шмигельского, М. Шеремета, О. Ющенко.

Не все они достигают вершин настоящей поэзии, не все стоят на поэтическом уровне, который соответствовал бы сегодня интеллектуально-духовному уровню жизни народа, но во многих из этих книг бьется живое сердце творца, кровно связанного с действительностью.

Один из характерных признаков нашей поэзии — тематическая и стилевая многогранность. Из одностомного лица каждого поэта, мастера его письма, формы его поэтического мышления. Правда, немало есть и проходного, серого и

штампованного, но все же главное — это новые, яркие поэтические пути, широкие и своеобразные. Голоса старших мастеров так полны и богаты, будто вобраны в себя все интонации, а вот пришел в литературу П. Воронько, — и новый, свежий, оригинальный голос с мужественным тембром, с лирическими красками присоединился к ним гармонично и глубоко, как присоединяется новая скрипка к величественному симфоническому оркестру. И это можно отнести к многим нашим известным поэтам.

С гордостью видишь, как полнокровно, богата тематически и художественно наша поэзия. Такую поэзию нужно всеми методами популяризировать в народе, особенно среди молодежи. Это превосходное средство идейного воспитания, которое учит патриотизму, воодушевляет людей.

Один из главнейших путей, если не главный, по которому поэзия должна приходить к людям, — школа. Но как ограничены и бедны учебники по литературе для средней школы! Мне скажут, что программы лимитированы временем. Но можно же и это время использовать разумно, а составители, которыми руководит Министерство просвещения, словно замочек вешают на могучую нашу поэзию.

В тезисах ЦК КПСС и Совета Министров СССР «об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране» прямо говорится о необходимости предостережения недооценку эстетического воспитания и гуманитарного образования в школе. Тезисы подчеркивают, что эти предметы имеют весьма важное значение для формирования коммунистического мировоззрения учащихся.

(Окончание на 3-й стр.)

## В фонд мира

Свой вклад в борьбу за мир вносит мастер искусств Советской Латвии. В Риге состоялся большой музыкально-литературный вечер, организованный Латвийским республиканским комитетом защиты мира, Латвийским театральным обществом и республиканской филармонией.

Весь денежный сбор передан в фонд мира.  
РИГА. (Наш корр.)

# МЫ ПРИДЕМ К ПОБЕДЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА!

(В. И. Ленин)

## Это подказано жизнью

Я бригадир штукатуров из Минска. Мы строим жилье. Дело это ответственное. Каждый человек хочет иметь свою квартиру, хочет жить в лучших условиях. Вот мы и строим эти квартиры для наших советских людей.

Минск мы строили, в сущности, заново. Хороший получился город! К нам приезжают делегации не только со всей страны, но и из других государств. И у всех очень хорошее мнение о новом Минске.

Бригада наша дружная, слаженная: почти десять лет вместе работаем. Если что новое узнаем, — у себя стараемся применить. Без этого мы и не мыслим своей работы.

Когда в газете были опубликованы тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева, мы крепко задумались. Ребята говорили: весь народ поднимается на выполнение грандиозных планов, а мы что же, в стороне стоять будем? Нельзя нам в стороне стоять! Надо брать повышенные обязательства.

Так возникла мысль о бригаде коммунистического труда. И вот что мы записали в своих обязательствах:

«Мы знаем, что за нас в коммунизм никто не продолжит дороги. Предстоит много работать, преодолеть немало трудностей, пройти немало испытаний. Но чем труднее борьба, тем радостнее победа, и мы готовы за нее бороться».

Под этим подписались все без исключения.

Меня теперь спрашивают: как работать будете? Звание у вас гордое, его надо дело подкрепить.

Как я понимаю человека коммунистического общества? Он духовно развит, высокообразован, идиной закален, отлично воспитан.

За сорок лет мы совершили огромный технический скачок. А ведь ныне этот скачок будет еще больше. В вопросах технического образования мы должны идти с такой же быстротой. Учиться надо повсеместно, ежедневно, экономично. Поэтому я и считаю, что любой молодой человек должен обязательно и учиться, и трудиться. Нельзя ото-

А. ДИГИЛЕВИЧ, бригадир штукатуров



отражает жизнь строителей. У нас мало книг, где бы было написано о строителях, об их героических подвигах. Если писатели будут стоять ближе к жизни, они могут найти, с кого книги писать.

В. Агапов: Рядом с вами, вероятно, трудятся и бригады, которые еще не стали бригадами коммунистического труда. Какие между вами отношения?

А. Дигилевич: Еще трудно сказать, прошло лишь несколько дней. Но отношения у нас ясные — другие бригады будут подтягиваться до нашего уровня.

А. Алексин: А как вы смотрите на то, чтобы люди из бригад коммунистического труда приходили в школы в качестве пионервожатых? Как вы относитесь к работе с детьми?

А. Дигилевич: Безусловно, надо связать школу с каким-нибудь предприятием или со стройкой, чтобы ребята могли прийти к рабочим, посмотреть, как и что делается. Должна семья получить квартиру, — пусть ребенок посмотрит, как строится дом.

А. Алексин: Я говорю не об экскурсиях...

А. Дигилевич: Для начала и это хорошо. Пусть дети привыкнут уважать труд. Пусть сначала посмотрят, а потом уже скажут: «Пойду на стройку, помогу дверь навесить или пол настелить». Такие стремления в детях надо развивать.

## Один за всех — все за одного

Наша бригада из восьми токарей организовалась недавно. Ребята собрались хорошие, деловые, дружные. К XXI съезду комсомола наша бригада заняла на заводе пятое место, а к сороковой годовщине ВЛКСМ мы были уже на первом месте. Это само похвально, что бригада неплохая.

И вот стали мы обсуждать тезисы доклада Никиты Сергеевича Хрущева и подумали: начинаем строить коммунизм, — значит, работать и жить должны по-коммунистически. Николай Мартыненко говорит: «Мы первыми в мире строим коммунизм, трудное это дело, но мы выполним задание партии. Давайте уже теперь, до принятия семилетки, работать по-коммунистически». Мысль эта всем нам понравилась. Стад я вспомнить жизнь нашей бригады, ее дела, и подумал, что уже сейчас в наших делах есть что-то коммунистическое. Вот мы решили благоустроить территорию, участвовать в строительстве, и все — в порядке субботников. Идем, бывало, на субботник, а некоторые смеются, — дескать, вот нашли энтузиасты, бесплатно работают. А мы не отступили, дело сделали, а против врачей, лентяев стали выпускать свой «хронодий», организовали комсомольский контрольный пост.

Михаил РОМАШОВ, бригадир токарей механосборного цеха Ленинградского металлического завода



и помощь, быстрее выполним семилетку.

Мы добиваемся сейчас, чтобы на заводе организовали взвз, — очень это будет хорошо, для всех.

Николай Мартыненко, токарь, комсомолец, так хорошо работает, так хорошо себя ведет, что, по-моему, он — идеальный парень! И когда мы его похвалили, то и решили — давайте сделаем нашу бригаду бригадой коммунистического труда. О нашем решении я рассказал на заводском митинге, и нас все рабочие поддержали.

Наш лозунг: один за всех — все за одного!

## Так родилась бригада

Сейчас многие спрашивают: как ваша бригада стала коммунистической? Если вы бывали в нашей республике или в нашей области, то, конечно, имеете представление о Нефтяных Камнях. Это вынесенный на открытое море, на десятки километров от берега промысловый нефтяной участок. Его еще называют «Островом семи кораблей». Надо сказать, условия для работы здесь сложные: штормы, частая непогода на море, сильные ветры... Преодолевать эти невзгоды, вести борьбу за выполнение плана лучше всего, когда люди хорошо знают друг друга, когда каждый верит товарищу, может смело на него положиться — и в труде, и в личных отношениях. Вот в такой обстановке и сложилась наша комсомольско-молодежная бригада.

Акиф ДЖАФАРОВ, мастер, пятый участок второго промысла «Горнянефть»



осетины, — принимают все заботы участка, все его горести и радости близко к сердцу: коллектив бригады очень дружный. Однажды в море разыгрался сильный шторм. Эстакада, по которой нефть перегоняется на сборные пункты, была разрушена. Разлом произошел как раз в середине. Его узкая часть оказалась отрезанной. Его узкая часть оказалась единственной ниткой пожарной трубы, нефть хлестала в море. Тогда ребята пошли на этот трубе, чтобы спасти нефть, задраить сломанные трубы. Авария была ликвидирована в тот же день, скважина опять заработала.

И вот, обсуждая тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС, мы решили подвести итоги нашей работы за десять месяцев этого года. Они оказались неплохими: все трудовые обязательства, взятые нами, бригада не только выполнила, но и перевыполнила.

Вкладывая в свое любимое дело все способности, мы решили называться бригадой коммунистического труда.

Будь членом такой бригады, как я понимаю, значит, вести себя в труде, в учении, в быту по-коммунистически. Будь примером для каждого рабочего. Живя и работая так, наша бригада выполнит семилетку в четыре года!

# У нас, на целине



Михаил ДОВЖИК, бригадир тракторной бригады совхоза «Ярславский» Амурской области

— Надо купить ящик водки, сделать хороший обед, вот и все.

Комсорг Петя Ципков (сейчас он служит в Советской Армии) резко возражал:

— В нашей области есть Первомайский детский дом. Там живут дети, родители которых погибли во время Отечественной войны. Мое предложение: половину этой премии послать в детский дом. У нас завяжется с ними хорошая дружба.

Так мы и сделали: половину премии отослали в детский дом, на остальные деньги купили спортивный инвентарь.

Осенью опять надо сворачивать палатку и уезжать на центральную усадьбу. Тут и возникла мысль — создать своими силами хороший полевой стан и жить там, где мы напомним, семя и убирать урожай. Дирекция нас поддержала, выделила строительные материалы, мы изготовили саман и построили хорошее общежитие на 12 комнат, столовую, красный угол, кухню, подвал для овощей, мастерскую, ванну, помещенье для электростанции, нефтебазу.

В лесопитомнике нам выдали саженок. Разбили мы у себя маленький садик, декоративными растениями обсадили полевой стан. Осталось 36 тысяч саженок. Решили попробовать: будут расти лесопосады на наших местах или не будут? Специальных машин не было, сажали под плуг. Ребята заблаговременно ухаживали за нашими лесопосадами, даже поливали их. А поливать 36 тысяч деревьев очень сложно — одна цистерна только и была. Не все де-

## Работаем, учимся, дружим

У нас, доменщиков, первая задача — товарищеская взаимопомощь и взаимозаменяемость в работе. На доменной печи без этого нельзя работать. Работа горячая, сложная, любое затруднение надо решать мгновенно, у горна промедление невозможно. Каждый должен уметь выполнить любую задачу. А если кто заблел, на горячей работе это бывает, просить человека с другой печи просто неудобно. Сейчас у нас взаимозаменяемость в работе полная.

Это удалось потому, что все товарищи в нашей бригаде учатся. У нас в городе есть вечерний институт и в отделе отделе техникума. Газовщик Юрий Майданник учится на втором курсе института, хотя начал работать в бригаде, имея шесть классов образования. В том же институте учится другой член нашей бригады — Скоробогатов. Остальные — в техникуме, в общеобразовательной школе, на трехгодичных курсах мастеров. Поэтому мы и добились хороших результатов. В этом году мы освоили новую технологию: работаем на обогащенном кислородом дутье. Работая по-новому, мы давали 1 166 тонн чугуна по плану до 2 100 тонн круглосуточно.

Каждый раз, заступая на смену, мы проводим получасовые собрания — обсуждаем проделанную работу и наметаем план работы на день. На этих собраниях мы обсуждали и тезисы доклада Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. На одном из таких обсуждений и возникла мысль, что в предстоящем семилетии нужно трудиться по-новому. А как по-новому? Каждый предлагал свое, но мысль у всех была одна — надо сделать все, чтобы скорее вступить в коммунизм. Советовались долго. Ясно было одно — надо работать и жить по-коммунистически, и бригада решила добиться этого. Вот откуда это название — бригада коммунистического труда.

А раз решили работать по-коммунистически, — значит, будем работать еще более дружно, еще лучше помогать друг другу и в работе, и в учении, поднимать свой культурный и технический уровень. Говорили и о поведении членов бригады. У нас с 1957 года не было ни одного случая, чтобы приходилось разбирать вопрос о недостойном поведении члена бригады на работе или в быту. Правда, был у нас один товарищ, который вел себя неправильно. Мы его из бригады убрали.

Наша бригада взяла обязательство помочь доменному цеху в строительстве



П. П. ЛЫГИН, депутат Верховного Совета СССР, старший горновой доменной печи завода имени Дзержинского

интересным начинанием: лучше от одного передается всему коллективу, а от коллектива — каждому. Пошло это от старлеваров: Каждый человек владеет какой-нибудь операцией лучше других, и это лучше стремится передать другим. Старлевары добились хороших успехов, систематически обмениваясь опытом. Не сбавляет ли вас этот пример?

— Мы тоже систематически обмениваемся опытом. В последнее время у нас организуется «вторичный труд». Раз в месяц собирается вся бригада горновых и детально разбирает опыт каждого. Считаю, что для бригады коммунистического труда такой постоянный обмен опытом обязателен.

ОТНЫЕ ПРИНЦИПАМИ труда и жизни нашей будут, — значит, обязательства цеха коммунистического труда не должны оставаться на бумаге. Каждый должен быть примером в быту — вот что начертано на знаменателю бригады коммунистического труда.

В этих злых коммунистического будущего молодые рабочие стремятся во всем руководствоваться принципами коммунизма. Они хотят, чтобы каждый член бригады всесторонне развивался духовно и физически, чтобы исчезли грани между умственным и физическим трудом; чтобы взаимоотношения в бригаде были подлинно коммунистическими, а поведение каждого члена бригады — быту — высокоразвитыми.

Большой, серьезный разговор писателей, художников, ученых, педагогов и журналистов с руководителями бригады коммунистического труда позволил глубоко почувствовать, что мы стоим у истока нового и мощного движения вперед в развитии производства. В нем есть много неразрешенных проблем — экономических, организационных, педагогических, нравственных. Молодежь, вступающая в новые бригады, страстно жаждет сегодня же, вот сейчас, взять равнение на такого героя, который мог бы служить живым примером в труде и быту.

# Вот они, герои будущих книг!..

Я уверен, что все писатели и журналисты, присутствовавшие на встрече с бригадиром бригады коммунистического труда, думали об одном и том же: «Вот они, герои будущих повестей, очерков, пьес!» И в самом деле, зачем выдумывать хитроумные сюжеты, если каждое выступление, звучавшее на этой встрече, было искренним и немотовольным конспектом поистине увлекательнейшей книги!

Вот выступал Николай Пузовкин — бригадир монтажников из нового города, воздвигнутого строителями Волжской ГЭС. У его бригады — 22 комсомольца. В всех — одно общее дело, одна цель в жизни, но какие разные характеры и личные судьбы! Бригадир рассказывает о своих друзьях так заинтересованно, с таким внешне сдержанным, но глубоким и внутренним волнением, будто он говорит о самом себе. Ему хорошо известна жизнь каждого из двадцати двух — все это не бескрылые ангелы, а живые люди со своими мечтами и увлечениями, взлетами и срывами, победами и ошибками, радостями и печалью... И все это, несомненно, — новые люди, с широким, истинно коммунистическим взглядом на жизнь, на будущее. Они — на высоте не только в борьбе за выполнение производственных норм, но и в борьбе за высокие нормы обществен-

ного поведения. Это в них — главное, основное, и потому не страшны никакие временные срывы и заблуждения.

Если один отступил, — все остальные приходят на помощь!.. И так не только в работе, не только в трудовых и общественных делах, но и в личных. В бригадах коммунистического труда — «один за всех и все за одного» — во всем, буквально во всем! Это — закон, это — святое правило коммунистической морали.

И если у одного из молодых монтажников возникает кое-какие семейные осложнения, если жва порой по молодости и неопытности мешает мужу выполнять свой долг перед старой матерью, то вся бригада приходит на помощь и самому рабочему, и его жене, и старой матери — но делает это тонко, не навязчиво, по-дружески... Если в цехе коммунистического труда на Ленинском химкомбинате один из молодых инженеров, входя в излюбленный «руководящий азарт», перестает следить за своей ревью, за манерой обращения с товарищами, его тоже перевоспитывают все вместе, сообща, — и он не может, просто не может не исправиться, не изменить свои манеры. И так всегда и во всем: крепкая трудовая дружба, необычайно острое, истинно коммунистическое чувство коллектива!

ревя принялись, но все-таки 90 процентов из них прекрасно чувствуют себя. Это одна сторона нашей жизни.

Послали мы детям деньги, написали хорошее письмо. Дети вскоре прислали ответ, рассказали о своей учебе, сообщили о том, что хотят построить маленькую пошивочную мастерскую, и намерены на это вложить деньги. И мы устроили 3—4 воскресника, а отработанную сумму — более 2 тысяч рублей — отправили детям для пошивочной мастерской.

Дружба завязалась очень крепкая. На празднование годовщины Октября мы выбрали самых лучших ребят — Ваню Добрынина, Виктора Семеновку, Лёню Панфилова. Собрали на воскресниках еще более четырех тысяч рублей и купили детям хорошие подарки.

А в этом году дети приехали к нам посмотреть, как мы живем, чем занимаемся, и привезли вышитые своими руками рубашки, полотенца, салфетки. Бригада в этом году собрала зерна с площади 5 тысяч гектаров в среднем по 15 центнеров. Себестоимость центнера — на 5 рублей ниже плановой. Благодаря рационализаторским предложениям сумели за сезон сэкономить 400 тысяч рублей.

Обсуждали мы недавно тезисы доклада Никиты Сергеевича Хрущева на XXI съезде партии. Когда я читал их, у ребят в глазах огоньки загорелись. И захотелось всем нам сделать еще больше, чем сделали, захотелось сократить тот путь, по которому мы идем к заветной цели — построению коммунизма. Мы решили назвать свою бригаду бригадой коммунистического труда. Наши обязательства: в будущем, в 1959 году сдать с каждого гектара по 100 пудов добротной пшеницы в закрома Родины, сэкономить в процентах горючих и смазочных материалов и за счет комплексного использования агрегатов дать экономии 700 тысяч рублей.

А прежде всего цель в нашем коллективе такая: добиваться ежегодно устойчивых урожаев на наших целинных полях.

Все ребята решили учиться. В совхозе ежегодно в зимний период организовываются курсы трактористов, шоферов, комбайнеров. И мы решили, чтобы каждый член бригады имел по три—четыре специальности.

Организовалась у нас вечерняя школа, но жалко, что только до 7-го класса. Я как бригадир поступил заочно в сельскохозяйственный техникум.

Все сделанное моими товарищами в данный период — хорошо. Но я вот сидел здесь, слушал других бригадиров, и много-много новых мыслей родилось у меня. По приезде домой обязательно соберу комсомольцев, и обстоятельно поговорим обо всем.

Слышал я, что в некоторых бригадах коммунистического труда выгоняют ребят, если они плохой поступок совершат.

Верно ли это? Если мы из своей бригады выгоним их, кто же их воспитать будет?

Однажды у нас Лёня Фролов выпил, не вышел на работу, и трактор его простоял в самую горячую пору уборки. На следующий день на «планере» мы обсудили проступок Лёни. Как взял коллектив этого Лёню в «шоры», Лёня стоял перед нами и плакал. Верите мне, — плакал и просил: не выгоняйте меня из бригады, я исправлюсь, больше этого не буду.

Людей в своей бригаде надо воспитывать, а не выгонять из нее. Это все, что я хотел рассказать.

## Всегда вместе

ИРИНА ГРЕБЕННИКОВА, звениовская колхоза «Новый путь», Ленинского района, Курской области



Рис. М. Брегадзева

Если спросить, какие за последние годы произошли перемены в жизни сельской молодежи, а точнее — у оной наших десятилетку и семилетку, то ответить можно так: горячее стало желание работать на производстве, на полях и фермах, помогать родному колхозу получать высокие урожаи, добиваться больших урожаев, жить богаче, веселее. А как же иначе? Нынче «белоручки», маменькины сынки и дочки — не в почете.

Наше комсомольско-молодежное звено создано три года назад. Собрались мы, комсомольцы, тогда и стали обсуждать, где приложить свои руки, свои знания, полученные в школе. Решили заняться выращиванием кукурузы. Культура эта для нашей местности новая. Мы знали, что без нее животноводство не поднимешь.

С каждым годом урожайность на участке звена повышалась, а нынешним летом с каждого гектара мы получили по 945 центнеров зеленой массы. Это самый высокий показатель по Курской области.

Конечно, мы не смогли бы добиться таких результатов, если бы не работали дружно, по-коммунистически, как говорится в поговорке: один за всех и все за одного. Участок у нас не разделен, мы делаем все вместе. Если одна, скажем, прополола свою борозду, то она не сядет отдыхать в сторонке, а будет помогать другим.

Но то, что добились, — это хорошо. Впереди нас ожидают большие дела. Мы должны внести свой, пусть маленький, вклад в осуществление семилетнего плана.

Что же решили сделать наше звено, какие наши конкретные обязательства на 1959 год?

Посоветовавшись между собой, с правлением колхоза, мы решили переключить свои показатели и получить с гектара по 1 100 центнеров зеленой массы кукурузы.

И еще. Задумали мы резко сократить затраты на производство кукурузного силоса. До сих пор центнер самого дешевого силоса обходится нам в сорок копеек, а мы рассчитываем снизить его стоимость наполовину.

От нас, участников движения бригад коммунистического труда, требуется не только хорошая, высокопроизводительная работа. Мы должны стремиться к знаниям, учиться без отрыва от производства с тем, чтобы эти знания приносили пользу производству, товарищам.

В моем звене — десять человек. Шестнадцать учатся в десятом классе, четверо имеют семилетнее образование. Мы решили повысить свои знания. Я поступаю в заочный сельскохозяйственный институт. Все думаем окончить — кто институт, кто техникум. Сейчас мы посещаем агроурок, которым руководит наш колхозный агроном.

Где тот герой! Где тот плетельный образ, который увлек бы, захватил молодежь, стал для нее высоким примером? Встреча с передовыми людьми труда еще раз показала, насколько для нашей литературы проблема положительного литературного героя-современника.

Бригады коммунистического труда нуждаются в большой и серьезной творческой помощи писателей и ученых, художников и педагогов. Молодежь проявляет великий энтузиазм. Наш долг — всесторонне поддерживать этот энтузиазм, ограждать молодежь от возможных ошибок, помочь ей определить, каким же должен быть каждый член бригады коммунистического труда на работе и в быту, как бороться с проклятыми пережитками прошлого, как стать человеком всесторонне развитым, красивым духовно и физически, любящим и свое дело, и науку, и литературу, и технику, как сочетать личную жизнь с общественной, как, на каких примерах воспитывать коммунистические черты характера.

Было время, когда по призыву Горького писатели шли на заводы, на стройки, чтобы там, на месте изучая жизнь, создавая произведения, непосредственно помогать строителям социализма своим добрым советом и словом художника. Нужно возродить эти традиции. И пусть дойдет до сердца писателя призывный голос из ячеек коммунистического будущего, пусть звучит как призыв к будущему. На первом крае жизни, художники слова! В бригады коммунистического труда! Ваше место там, где все шире разветвляется строительство основ коммунизма!

Комсомольцы с волнением говорят о грандиозном семилетнем плане коммунистического строительства в нашей стране, о тезисах доклада Никиты Сергеевича Хрущева на XXI съезде партии. Но ведь эти тезисы неразрывно связаны с мудрым планом перестройки средней и высшей школы: выполнении всех наших замыслов во многом зависит от того, как мы воспитаем подрастающее поколение, сумеем ли окрылить сердца всех сегодняшних школьников благородной любовью к труду, к производственным профессиям. И вот хорошо было бы, если бы наши школы поддерживали тесную дружбу с бригадами коммунистического труда: пусть молодые рабочие из этих бригад придут в школы пионервожатыми или просто друзьями ребят, а ребята проходят производственную практику в лучших комсомольских бригадах! Об этом говорилось на встрече в редакции «Литературного фронта», и это очень верная мысль: бригады коммунистического труда должны помогать нашей школе, оказывать благотворное влияние на ее перестройку.

Бригады коммунистического труда! Пусть и наш писательский коллектив тоже станет такой бригадой — большой, истинно творческой бригадой, спасающей великий трудовой подвиг своего народа!

Анатолий АЛЕКСИН



Веслав ГУРНИЦКИЙ,  
польский журналист

## СМЕЛОСТЬ, МУДРОСТЬ И РАЗМАХ

РАДОСТНО встретила польская общественность появление в нашей печати тезисов доклада Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. Это, несомненно, наиболее выдающееся событие последних лет. Не удивительно, что и демократии Силезии, и добросовестные горняки, ткачи Лодзи и шахтеры Мазовии, ученые Ягеллонского университета с большим интересом и, я бы сказал, с полярным волнением обсуждают захватывающие дух заметки семилетнего плана. Что прежде всего характерно для комментариев польской прессы? Наши люди сразу обращают внимание на те положения тезисов, где говорится о повышении жизненного уровня советского народа. Каждому из нас очевидно: блестящие планы развития тяжелой и легкой промышленности, сельского хозяйства и транспорта подчинены главной цели — росту благосостояния советского

человека. Смелая и гордая декларация о том, что у советских людей будет самый высокий в мире жизненный уровень, широким эхом отозвалась в Польше. Вместе с тем у нас подчеркивается тот факт, что сокращение рабочего дня и рабочей недели в СССР позволит трудящимся дополнительно посвятить несколько часов учебе, развлечениям и отдыху. Ленинская идея зажиточного, культурного и сильного коммунистического общества, создающего максимальные удобства в повседневной жизни, — не мечта о далеком будущем, а конкретная программа на сегодня и завтра.

Огромное впечатление произвели в Польше планы развития самых современных областей науки и промышленности. «Когда Европа вступила в период первой промышленной революции», — сказал мне один знакомый инженер, — Россия была отсталой и бедной страной. Однако уже вскоре после Октября даже наиболее высокоразвитые индустриальные державы Запады не выдержали соревнования с Советским государством. А ныне Советский Союз имеет решающее преимущество как раз в тех областях, которые, бесспорно, определяют облик будущего: электронике, кибернетике, ядерной энергии, полупроводниках, технологии радиоактивных материалов и т. п. Это самый правильный путь, какой только можно было выбрать. Он свидетельствует об исключительной дальновидности советского руководства».

Ни один экономист не может не изумиться, когда читает в тезисах, что валовая продукция промышленности такой державы, как СССР, должна возрасти на 80 процентов. И это всего за семь лет! По сути дела, о подобной программе мир еще никогда не слышал.

Мы верим: семилетний план СССР будет осуществлен досрочно. И, как сказал товарищ Хрущев, этот план станет решающим шагом в мирном соревновании социализма с капитализмом.

У нас придат особое значение тому, что проект советской семилетки окажет благотворное влияние и на развитие на-

родного хозяйства Польши. Не только потому, что мощь Страны Советов — это вернейшая гарантия нашей независимости, не только потому, что в проекте предусматривается дальнейшее увеличение товарооборота со странами социалистического лагеря. Но прежде всего потому, что проект этот открывает и перед нами грандиозные перспективы, какие создает социалистическое хозяйство, когда оно крепко встает на ноги. Конкретные, близкие каждому трудящемуся человеку, изложенные простым и доходчивым языком планы развития советской экономики служат и нам стимулом в успешной реализации задач, поставленных перед народом XII пленумом ЦК КПРП. В Варшаве особенно подчеркивают важность ленинских принципов: тезисы товарища Хрущева вынесены на широкое, всенародное обсуждение. Смелая мысль, мудрость и огромный размах планов, ленинская принципиальность в соединении с творческим развитием марксистского учения, неустанная забота о благосостоянии и счастье советских людей — все это радует и вызывает в Польше гордость за наших советских братьев.

ВАРШАВА, 24 ноября. (По телефону).

## ПЕТРУ ДУМИТРИУ. РУМЫНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

## ГОРДОСТЬ ВЕКА

С ГЛУБОКИМ волнением читал я тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. Такое же чувство волнения и гордости испытывали и все мои соотечественники, с которыми довелось говорить в эти дни. Искреннее восхищение вызывает последовательность и целеустремленность, с которыми растут из года в год мощь социалистического государства, созданного победоносным Октябрем. Растет производство, по единому плану, разрабатываемому партией, всем народом. Это всеобщее непрерывное движение вперед, подлинное дело, которое овладела сознанием масс, превратилась в невиданную материальную силу.

И как скандально смешно выглядит сегодня те «прогнозы», что еще 41 год назад — и в дальнейшем чуть ли не из года в год — предсказывали крах наступательного движения новой России.

Жизнь снова самым убедительным языком цифр и фактов подтверждает, что правы были не обанкротившиеся «прогнозы», а Ленин, коммунисты, народ, который следовал за ними.

Тезисы доклада товарища Хрущева вызывают глубочайшее восхищение еще и потому, что они порождают чувство, которое можно выразить так: «Если до сих пор в СССР смогли осуществить то, что осуществлено, то ясно, как божий дар, что будет достигнуто и все то, что намечено в плане и на ближайшие 7 лет, и на 15 лет».

Цифры плана предстают перед всем миром как олицетворение великого созидательного труда, как сама реальность.

О таком взлете, о таких гигантских пропорциях нельзя говорить спокойно. Здесь романтика в самих цифрах, в замечательных перспективах.

Все это так ободряет и воодушевляет трудящихся Румынии, тоже вступивших на светлый путь социализма. Радостно сознавать, что наш великий друг Со-

ветский Союз — оплот нашей независимости и расцвета культуры — станет еще сильнее, еще богаче. В этом мы видим залог и нашего успешного развития.

Я думаю, что сейчас во всех уголках земного шара люди говорят так: — Советский Союз не угрожает другим странам войной, он создает своему народу самый высокий в мире уровень жизни.

— Советский Союз не окружает другие страны военно-воздушными и ракетными базами, он «окружает» планету спутниками, снабженными новейшими мирными средствами научных исследований во благо человечества.

— Советский Союз, вместо того чтобы бороться за овладение колониями, как это делают те, кто угрожает миру войной, засекает целинные земли на своей собственной территории...

Мы, румынские писатели, от души желаем советским людям успеха в их грандиозных планах. Ведь ныне в мире главный защитник идей самой гуманистической культуры, социалистической по своему содержанию и оригинальной по форме, у каждого народа — это Советский Союз.

Для расцвета этой культуры славные дела советских людей — самая плодотворная почва и самый сильный источник вдохновения...

Сейчас я работаю над большим романом «Биография современников». И я думаю о советских писателях. Как сделали вы, наши советские братья! Какие замечательные люди, характеры живут на земле вашей великой родины! Сколько новых, беспримерных свершений и смелых начинаний ждут ваш народ вперед!

Нет большего счастья для писателя, чем жить в такое время, в такой стране, описать жизнь людей, которых не «сочиняешь», а видишь, знаешь и которые считают тебя своим современником, сподвижником!

БУХАРЕСТ, 24 ноября.  
(По телефону).

## ХАЛФ ГАРУН АР-РА-ШИД

призвал однажды ночью своего первого министра — визира Джафара и сказал, что он хочет пойти в город и распросить народ о поведении властвующих правителей.

— Слушаю и повинуюсь, — склонил голову визир. И взяв с собой Масрура, они отправились по улицам и рынкам Багдада.

«Тысяча и одна ночь»? Но без сказок Шахразад и Багдад не Багдад...

У последнего иракского правителя короля Фейсала II тоже был первый министр — Нури Саид-паша. Однако Фейсал не говорил Нури Саиду: «О, собака среди визиров», хотя тот заслуживал этого больше, чем Джафар и вообще кто-либо в истории Ирака. Напротив, первый министр приказывал, а король покорно склонял голову: «Слушаю и повинуюсь».

Король поворачивал своего визира. Нури Саид, выкорып известный английский разведчик полковника Лоуренса, служил сначала туркам, потом воевал против турок, вырвав себе хозяев — англичан. Много раз он возглавлял самые реакционные правительства «черного режима» и умел убирать неудобных ему людей: так, по слухам, было с отцом Фейсала II, королем Гази, погибшим при ловко подстроенной катастрофе.

В отличие от героев «Тысячи и одной ночи» Фейсал II, Нури Саид и бывший регент — наследный принц Абд аль-Илах не только с наступлением темноты, но и среди бела дня никогда не рисковали ходить по узким багдадским переулкам и тесным рынкам. Они проносились в свои дворцы на самоходных американских танках.

В Багдаде привычно приклеивается эпитет: «сказочный». Воображение, полуступенчатые пейзажи кинокадрами «Багдадского вора», помимо воли рисует роскошные дворцы, журчащие фонтаны, пышную зелень. И пока ранним утром я ехал из аэропорта, мне казалось, что дорога тянется по окраинам, что невзрачные серые дома и запыленные пальмы скоро кончатся и где-то за поворотом начнется, наконец, всяческое великолепие. Но шофер остановился возле двухэтажного небольшого здания. Это была гостиница, носившая имя сказочного Багдада-морехода, и стояла она в центре города, на главной улице, названной в честь достопочтенного Гарун ар-Рашида.

Как будто неpolitично и невежливо так начинать описание столицы дружественной страны, населенной талантливым и свободолюбивым народом, наследником одной из древнейших цивилизаций мира. Но иракский народ не виноват в том, что сначала всяческие завоеватели, потом английские колонизаторы и их усердные слуги лишили былой славы страну и ее столицу. Англичан, вцепившихся в Ирак после долгого господства в нем турок, интересовала нефть Мосула, а не благоустройство Багдада.

Революция в Ираке лишь немногим больше четырех месяцев — секунда на часах истории! В Багдаде за это время можно было лишь переименовать, но не благоустроить улицы. Республиканский Ирак настороженно прислушивался к реву моторов английских и американских танков в Иордании и Ливане. Даже новые банкноты не успели отпечатать в Багдаде, и покупатели расплачивались в лавках кредитками с портретом молодого пашона — недоброй памяти последнего иракского короля.

Разглядываясь истертым, засаленным портрет на кредитке и думая: полно, да было ли что-либо арабское в этом человеке и его окружении? Тека ли в жилах фейсалов и нури саидов хоть капля крови, делающей братьями десятилетиями миллионов людей на Арабском Востоке?

Тысячелетия не затмили блеска Вавилона и Ассирии, существовавших на территории Ирака. Ирак был цветущей страной и в средние века, когда его земли, орошаемые величайшими для своего времени каналами, кормили, по предположению иракских ученых, от тридцати до сорока миллионов человек. А вот в век атомной энергии на этих же землях при короле-предателе не могли прокормить четыре миллиона феллахов. От средневековых каналов в оживившей суходой степи не осталось и следа, но средневековые феодалы здравствуют в иракской деревне и поныне.

Нефть — главное богатство Ирака, но добывают ее чужеземцы. Современная капиталистическая эксплуатация на предприятиях принадлежащей в основном англичанам «Ирак петролеум компани» соседствует с пережитками патриархально-родовых отношений, сохранявшихся у полуочевых племен Ирака в те дни, когда люди готовятся в полетам в космос.

## СЕГОДНЯ В ИРАКЕ

Вряд ли есть на земле другой большой старый город, в котором было бы так мало фабричных труб, как в Багдаде. Колонизаторы не строили тут заводов, предпочитая сбывать свои привозные товары.

Среди новых зданий Багдада выделяется огромный вокзал. Ему недостает «пуктика»: железной дороги. Он был возведен в бесмысленной близости к аэропорту. Одно мешает другому, и пока что под вокзальными сводами стучат машинки канцелярий.

Во многих кварталах Багдада нет канализации, улицы окраины тесны и запущены, почти треть горожан нуждается в жилье. Но Фейсалу II казались тесными

дворца Рихаб. Нури Саид по примеру Александра Федоровича Керенского поспешно наплыл женскую одежду. Российский премьер удрал от народного гнева в машине американского посла, Нури Саид надеялся на английское. Говорят, старого пака выдали штаны пиками, выходящие из-под подола...

Прошло с тех пор немногим больше четырех трудных, тревожных месяцев. Эти месяцы солдатские башмаки патрулей стучали по ночным тротуарам Багдада: с полудни до рассвета каждый вышедший на улицу должен был предъявлять пропуск. Возле мостов и кое-где на перекрестках стояли автомашины с пулеметами. У входивших в аэропорт и в некоторые важные учреждения проворные руки охраны касались оттопырившихся карманов: не спрятали ли в них оружие против республики? И ведь ловили таких, которые прятали!

Жизнь в Багдаде сурова. Множество сложных дел приходится решать революционному Абде ль Керим Касем о м. Генералу Касему — 44 года. В народе говорят, что он работает не меньше пятнадцати часов в сутки и спит в комнате рядом со своим кабинетом. До революции, может быть, только несколько человек знали, что генерал Касем стоит во главе тайной организации офицеров, готовившей свергнуть «черный режим».

Правительство занято укреплением национальной независимости и ликвидацией последствий господства колонизаторов. Вышедший период называется в Ираке переходным. Согласно приказам военного губернатора официально не разрешена деятельность партий и профсоюзных организаций, не разрешаются митинги и демонстрации.

Но народу трудно сдерживать чувства. С портретами генерала Касема люди выходят на улицы, чтобы показать свою верность делу революции. Это не обязательно митинг, это не всегда назовешь демонстрацией...

Я видел, как Багдад встречал Мустафу Барзани, одного из многих борцов против колонизаторов, вернувшихся в страну после долгих лет эмиграции. Барзани был в числе руководителей иракских курдов, встававших против насилия и произвола.

Под окнами гостиницы, где остановился Барзани, собралась толпа. Через ветвица она провалилась в садик на берег Тигра. Возлюбленного Барзани, не успевшего докурить сигарету, подняли на ступ посередине толпы.

— Долг каждого — быть патриотом своей страны, — сказал он.

Над головами взметнулись крепко сплетенные руки. Толпа начала скандировать лозунг арабско-курдской дружбы: — Арабия — Курдия! Арабия — Курдия! Яш! Яш! Яш!

Альберт Кан — в редакции «Литературной газеты»

НА ДНЯХ редакцию «Литературной газеты» посетил видный американский прогрессивный публицист и общественный деятель Альберт Кан, приехавший в Советский Союз по приглашению Союза писателей СССР.

Имя Альберта Кана известно советским читателям до вышедших в СССР в русском переводе книжки «Тайная война против Америки», «Тайная война против России» и «Измения Родина». В своих работах Кан смело и остро разоблачает политику американского империализма, подготовку к войне, рисует подлинные черты «демократии доллара». Перу Альберта Кана принадлежат множество статей и памфлетов, публикуемых в прогрессивных изданиях всего мира. Он известен не только как талантливый публицист, но и как мужественный борец за мир.

В Советском Союзе Альберт Кан впервые. В беседе с сотрудниками редакции он поделился тем огромным впечатлением, которое произвело на него увиденное в нашей стране, всеми творческими планами и замыслами.

«Литературная газета» выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу.

Адрес редакции и издательства: Москва И-51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм жизни — К 4-06-05, международной жизни — К 4-03-48, отделе: литератор народов

Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — Б 1-11-69, внутренней ССР — Б 8-59-17, информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

Типография «Литературной газеты», Москва И-51, Цветной бульвар, 30.

Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — Б 1-11-69, внутренней ССР — Б 8-59-17, информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — Б 1-11-69, внутренней ССР — Б 8-59-17, информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — Б 1-11-69, внутренней ССР — Б 8-59-17, информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

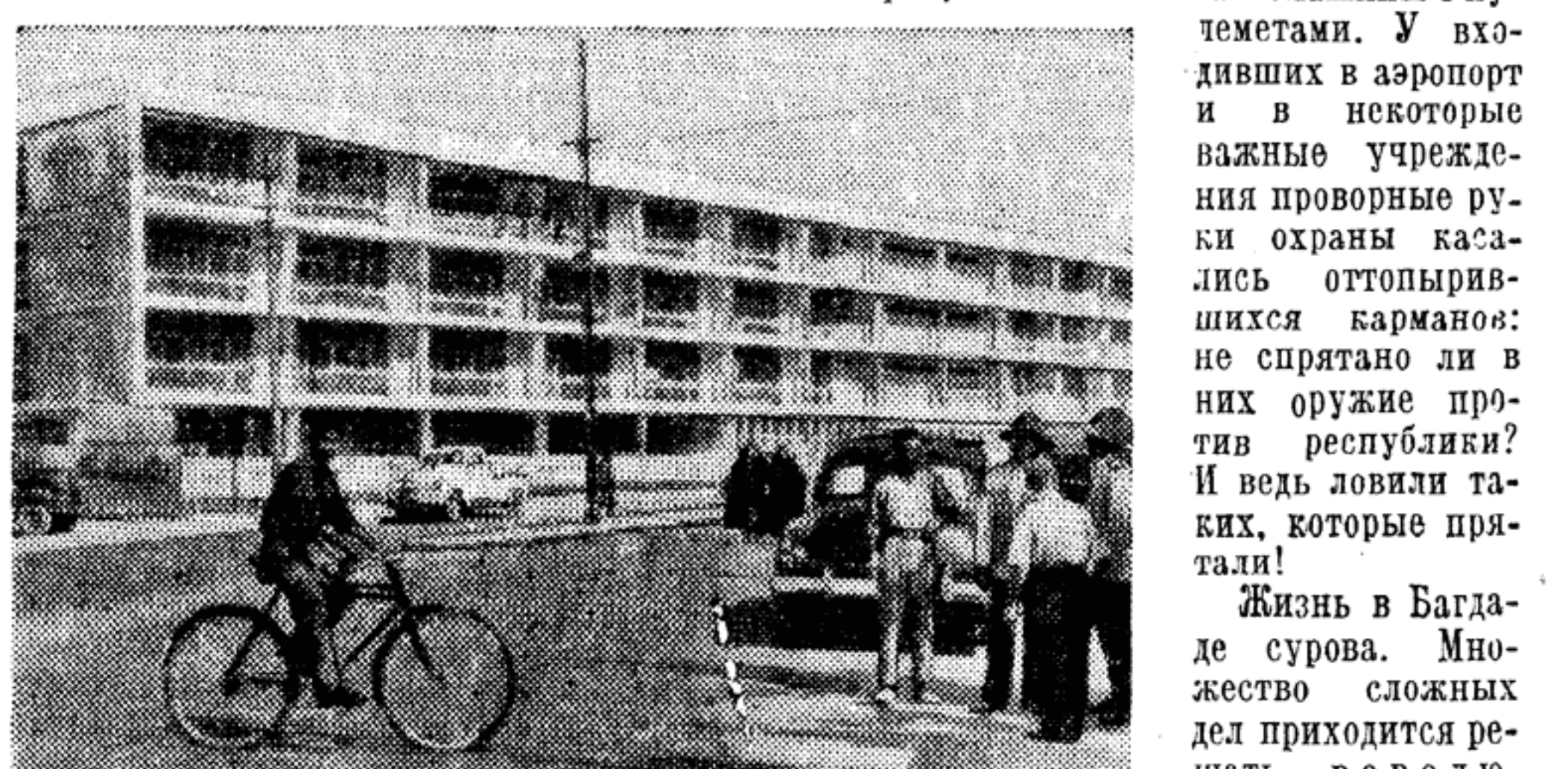
Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — Б 1-11-69, внутренней ССР — Б 8-59-17, информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — Б 1-11-69, внутренней ССР — Б 8-59-17, информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

## В Багдаде

Георгий КУБЛИЦКИЙ,  
специальный корреспондент  
«Литературной газеты»

Ирак принят закон о просвещении, предусматривающий быстрое увеличение числа школ и улучшение системы образования.



Это здание на одной из улиц Багдада передается под школу. В Ираке принят закон о просвещении, предусматривающий быстрое увеличение числа школ и улучшение системы образования.

Фот. АВТОРА.

## МИСТЕР Х. Г. БАРНЕС, американский писатель

## ФЕЛЕТОН Упаковщик с улицы Чайковского

Н. ГРИБАЧЕВ

Второй секретарь американского посольства в Москве, не считая известности как мастер клоуши и шайбы, не совершил подвиг на ледяном поле, не имеет никакого отношения к канадской хоккейной команде «Келовна-Пайкер» («Упаковщик из Келовны»), но, судя по неопровержимым данным, в последнее время настойчиво овладевает специальностью упаковщика. В здании американского посольства на улице Чайковского стучит молоток, щелкают кусачки, пахнет стальной и канцелярским клеем, и курьеры ташат на почту пакеты и пакеты. И да не поспешит кто-либо с заключением, будто мистер Х. Г. Барнес, предав забвению наущения дела службы и американской дипломатии, целиком переключился на снабжение своих американских родственников и знакомых московскими сувенирами, которые держатся в столь высокой цене среди нью-йоркских знатоков.

Совсем наоборот. На неслыханный путь, свойственных современному американскому мышлению, мистер Х. Г. Барнес избрал на идею посылать подарки совершенно неизвестным советским людям, проживающим в весьма отдаленных и разных концах нашей земли. Может быть, аунулус в сиятельной душе мистера Х. Г. Барнеса опыт какого-нибудь предка или родственника, рассылавшего туземцам Африки или Южной Америки стеклянные бусы и куски пестрого ситчика, чтобы грошовый миллион продвинул большую бизнес, может быть, исходил он из хорошо разработанной практики американского азотничества, когда дельцы подкупают правительственных чиновников и сенаторов, доставляя на дом дары или оплачивая дорогие номера в отелях, а может быть, и просто спутал посольство с рекламной конторой на Бродвее, — не известно. Так как многие американские работники дипломатической службы любят на склоне лет писать мемуары, в которых доказывают, что история пошла бы по совсем другому пути, если бы человечество в свое время послушалось их мудрых ука-

заний, то, весьма вероятно, мы когда-нибудь узнаем и эту тайну. Как бы там ни было, но, ук-

репившись в своей идее, мистер Х. Г. Барнес принялся за дело, и по различному адресу, среди которых почему-то было отдано предпочтение отделе народного образования, полетели письма.

В адрес нашей газеты, тем временем стали поступать протестующие письма советских людей. Мы не рискуем приводить здесь все эпитеты, в которых выражают свое негодование мистеру Х. Г. Барнесу люди, получившие его доброжелательные дары. Однако в обобщенном виде мнения хотя бы некоторых из них полезно знать и советской общественности, и американским дипломатическим работникам. «Мы крайне возмущены и оскорблены... Как низко, видимо, духовный уровень того, кто послал нам эту посылку!» — пишет Е. Зарубин из Сочи. А работники городского отдела народного образования Свердловска прямо и недвусмысленно требуют огрести их «от подобного рода оскорбительных действий со стороны представителей американского посольства». В таком же духе выдержаны и все остальные письма.

В самом деле, диковинная филантропия мистера Х. Г. Барнеса не поддается никакому разумному истолкованию. Для чего, например, работникам советского просвещения грошовой американские целочки, стандартные куколочки с рисунками костюмов для них, носовые платочки с грубо нарисованными краской цветочками и неписанные от руки платочки шлошны меропозитив? Может быть, в усердии не по разуму решил мистер Х. Г. Барнес таким манером повысить уровень советского просвещения? Но, как говорится в русской пословице, невелика прибыль lucruck козлом на конюшню: пусть уж лучше уважаемый мистер вспомнит о своей родине, где не хахает школ и учителей, где сегодня все, от клерка до сенатора, признатно успеши советского образования и отсталость американского. Пусть практикует он свою благотворительность на не известные страны, — может быть, на те самые из ста миллионов долларов, которые отпущены в США на подпрыгивающую работу против стран социализма — у себя в Америке с ее Литл-Роком, сергегадий, рок-н-ролом и высшей в мире детской преступностью.

Это куда полезнее и человечнее. «Упаковщик из Келовны» хорошо играет в хоккей. Что касается мистера Х. Г. Барнеса, который, быть может, и сейчас упаковывает в посылки нейлоновые чулки и кожаные бумажники, латексные книги, то мы заранее можем сказать, что он забывает шайбу в свои ворота: подкинув американское посольство не только глубоко оскорбляет советских людей, но и наводит их на мысль, для мистера Х. Г. Барнеса весьма неслучайно. Играть в хоккей лучше всего дома под присмотром папы и мамы!

Правление Московского отделения Союза писателей РСФСР с глубоким прискорбием извещает о смерти писателя, члена СП СССР

АРТАМОНОВА  
Михаила Дмитриевича,  
последовавшего 22 ноября, и выражает соболезнование семье покойного.

Гражданская панихида состоится в крематории 26 ноября в 13 часов.

Главный редактор В. КОЧЕТОВ.  
Редакционная коллегия: М. АЛЕКСЕЕВ, Б. ГАЙН, Г. ГУЛИН, М. ДРУЗИН (зам. главного редактора), П. КАРЕЛИН, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), Б. ЛЕОНТЬЕВ, Г. МАРКОВ, Е. РЯБИЧКОВ, В. СОЛОУХИН.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ  
НА  
«ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ»  
НА 1959 ГОД

Подписка принимается в городских отделах «Союзпечати», конторах и отделениях связи, а также общественными уполномоченными на заводах, фабриках, учебных заведениях и учреждениях.

Газета выходит три раза в неделю.  
Подписная цена: на год . . . . . 62 руб. 40 коп.  
на 6 месяцев . . . . . 31 руб. 20 коп.

В каждом случае отказа в приеме подписки просьба сообщить по адресу: Москва И-51, Цветной бульвар, 30.

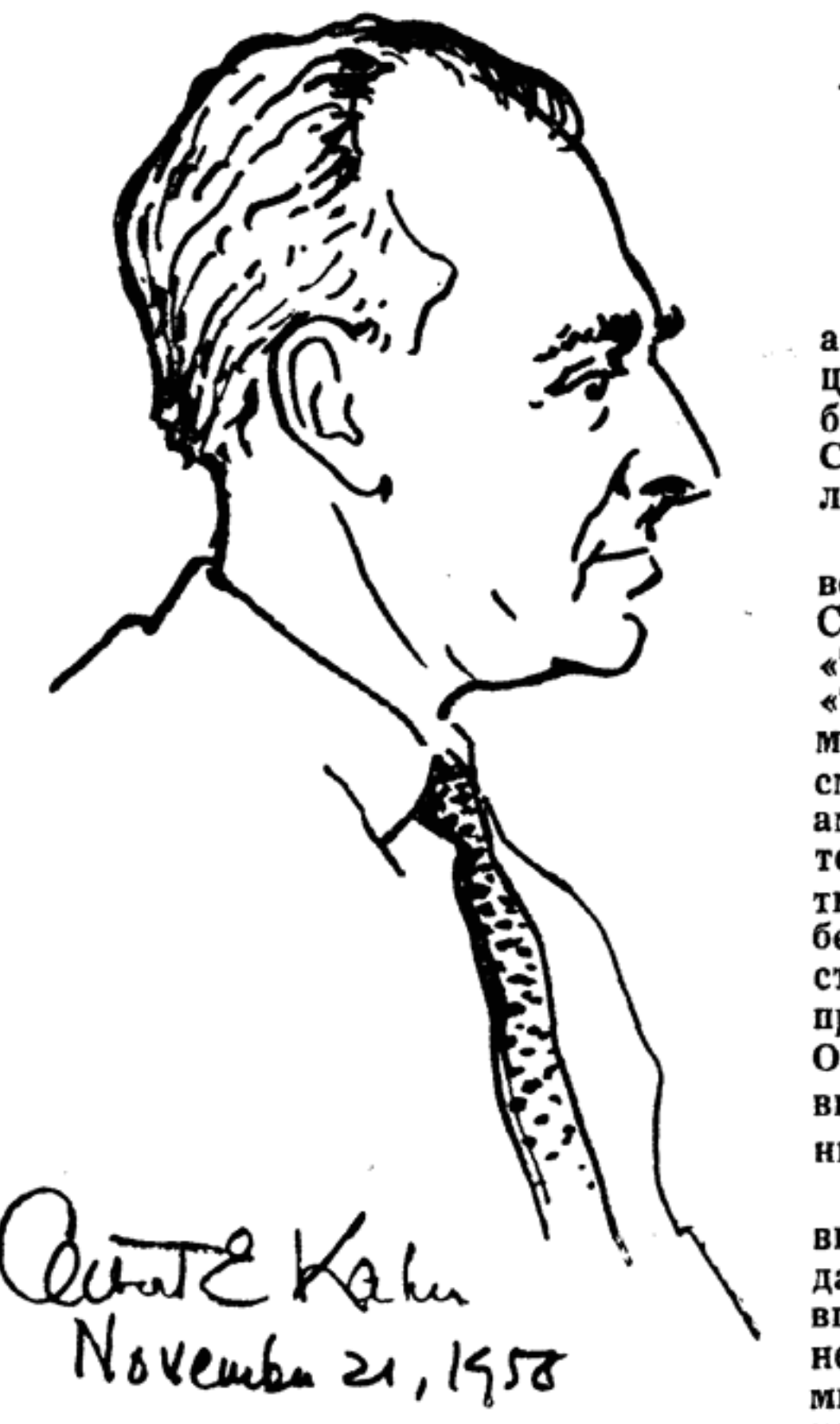


Рис. М. Бренназена